рять; *ненавидеть* — невзлюбить — любить; *работа* — служба — безработица; *скука* — тоска — веселье; *смелый* — бесстрашный — трусливый.

7. Слова *женитьба* и *свадьба* образовались от неопределенной формы глаголов *женить* и *сватать* с помощью суффикса *-ьб-(а)*. Хотя оба эти слова произносятся одинаково (жени[д'б]а, сва[д'б]а), орфография первого опирается на морфологический принцип правописания, а второе слово пишется так, как произносится.

8. ***Столовая*** *закрыта.* (Существительное, перешедшее из прилагательных.) *Дайте* ***столовую*** *ложку* (Прилагательное употреблено в своем прямом значении.)

9. 1) *Видно* в значении *виднеется*: *За рекой видно ржаное поле.* 2) Это слово можно принять за вводное в значении *по-видимому, вероятно,* в этом случае его надо произнести пониженным тоном (вв. сл.) в несколько убыстренном темпе: *За рекой, видно, ржаное поле.*

10. Если опустить первую запятую, то обстоятельство *вчера* будет относиться не к сказуемому *забрел,* а к определению *утомленный.*

V вариант

I. 3. II. 1. III. 5. IV. 3. V. 2. VI. 1. VII. 4. VIII. 3. IX. 1. X. 3. XI. 5. XII. 4. XIII. 5. XIV. 1. XV. 2.

IX класс

I вариант

1. *Лагерь* — 6 букв, 5 звуков; *инженер* — 7 букв, 7 звуков; *окрестность* — 11 букв, 9 звуков; *березка* — 7 букв, 7 звуков; *бурьян* — 6 букв, 6 звуков; *рояль* — 5 букв, 5 звуков; *роль* — 4 буквы, 3 звука; *ряд* — 3 буквы, 3 звука.

2. Портфе́ль, рома́н, проце́нт, молоде́жь, кварта́л, сре́дства, положи́л, индустри́я, краси́вее, приговор, ста́туя.

3. *Традиция* — исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения.
Атеист — отвергающий всякую веру.
Банкротство — долговая несостоятельность, финансовый крах.
Маркетинг — изучение рынка и активное воздействие на потребительский спрос.
Триумф — блестящий успех, победа.
Атлет — человек с сильно развитыми мышцами, обладающий большой физической силой.
Шеф — начальник, глава предприятия, учреждения.

4. *Кричать во всю Ивановскую* — очень громко. От выражения: *звонить во всю Ивановскую* — во все колокола колокольни Ивана Великого в Московском Кремле и *кричать во всю Ивановскую* — от названия Ивановской площади в Кремле, где в старину оглашались царские указы.

Гол, как сокол — это рифмованное выражение означает «очень бедный». Такое значение возникло в русском языке после появления у слова *голый* переносного значения *бедный. Сокол* — обозначение металлического тарана, употреблявшегося в древности в качестве стенобитного орудия. Этот таран представлял собой совершенно гладкую, т. е. голую, чугунную болванку, подвешенную на цепях.

На воре шапка горит — тайное становится явным. Происходит выражение от старинного анекдота. Искали однажды вора, не смогли найти и обратились к знахарю. Знахарь повел потерпевших на базар, где обычно все собирались. Вдруг он крикнул в толпу: «Поглядите, на воре шапка горит!» Какой-то человек невольно схватился за голову. Он и оказался вором.

5. Грохот весенней грозы автор передает при помощи звуков [г], [р].

6. *Длина, толщина* не имеют формы множественного числа; *ширина* — широты, *высота* — высоты, *количество* — количества, *качество* — качества.

7. Слово, которое обозначало в древнерусском языке 10 000,— «тьма».

8. В первом предложении реплика принадлежит одному лицу, во втором предложении реплики принадлежат разным лицам. Поэтому каждая из них записывается с красной строки.

9. Это слово *тень,* так как данное существительное (в отличие от других: *дверь — дверка, горсть — горстка* и т. д.) образует уменьшительную форму как существительное мужского рода (*тень — тенек,* а не *те́нька*).

10. У И. С. Тургенева есть стихотворение в прозе, состоящее из трех предложений. Это «Русский язык».

II вариант

1. Звук — это элемент произнесенного слова, а буква — элемент написанного слова. Произнесение слова *тир* можно представить [т'ир]. Таким образом, в предложении [т'] не встречается ни разу; [и] — три раза; [р] — один раз.

2. Алфави́т, аре́ст, коры́сть, ко́мплекс, кульмина́ция, се́ссия, соболе́знование, проло́г, сирота́, эпило́г.

3. *Автоклав* — плотно закрывающийся сосуд для нагревания под повышенным давлением; применяется в химической промышленности, гидрометаллургии, медицине (для стерилизации перевязочного материала и инструментов) и др.
Анфилада — ряд комнат, сообщающихся друг с другом дверными проемами, расположенными по одной оси.
Досье — совокупность документов, материалов, относящихся к какому-либо делу, вопросу, а также папка с такими материалами.